

# 37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

## 37. Letní filmová škola Uherské Hradiště

Tisková konference | 14. června 2011, České centrum v Bratislavě

### Pořadatel LFŠ

#### Hlavní pořadatel

Asociace českých filmových klubů, o.s.

#### Spolupořadatel

AČFK servis, s.r.o.

### Partneři LFŠ

#### Hlavní podporovatel

SYNOT TIP, a.s.

#### Hlavní partneři

Jihomoravská plynárenská, člen skupiny RWE, Město Uherské Hradiště

#### Partner

Lesy České republiky, s.p.

#### Finanční podpora

Státní fond pro podporu a rozvoj české kinematografie, Ministerstvo kultury ČR, Ministerstvo obrany ČR, MEDIA program Evropské unie, Visegrad Fund, Zlínský kraj, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Polský institut v Praze, VZP ČR, U.S. Embassy, Rumunský kulturní institut v Praze, Nadace Děti-kultura-sport

#### Záštity

Předseda Evropského parlamentu Jerzy Buzek, Ministr kultury Jiří Besser, Ministr zahraničí Karel Schwarzenberg, Hejtmán Zlínského kraje Stanislav Mišák, Ministr obrany Alexandr Vondra, Ministr školství, mládeže a tělovýchovy Josef Dobeš, Ředitel Slovenského filmového ústavu Peter Dubecký, Starosta Uherského Hradiště Květoslav Tichavský

#### Spolupráce

Národní filmový archiv, Slovenský filmový ústav, Asociace slovenských filmových klubů, Magyar Filmunió, Centrul National al Cinematografiei, National Film Archive Romania, Finnish Film Foundation, Filmarchiv Wien, Francouzský institut, Francouzské velvyslanectví, Luka Praha o.s., Capsa.cz, DAT, Hotel a restaurace Koniček, Hotel a restaurace U hejtmána Šarovce, Hotel Synot Staré Město, Gambrinus, DAT, mmcité, Městská kina Uherské Hradiště, Klub kultury

### **Asociace českých filmových klubů**

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)

[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz) | [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)

# 37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

Uherské Hradiště, Slovácké divadlo, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, UMPRUM Uherské Hradiště, Agentura NP, Dekor, Čistý festival, České filmové centrum, Ticketportal

## Hlavní mediální partneři

Česká televize, MF Dnes, iDnes.cz, Respekt, Český rozhlas Radiožurnál

## Mediální partneři

Rail Reklam, Student Agency, Rádio Wave, Metropolis, Cinepur, Kulturní čtrnáctideník A2, 25fps

## Hlavní mediální partner doprovodného programu

Fullmoon

## Mediální partner doprovodného programu

Rádio Beat

## Program LFŠ 2011

Program 37. ročníku Letní filmové školy sestává opět z šesti pravidelných sekcí, které rovnoměrně pokrývají zaměření programu LFŠ (Fokus, Inventura, Spektrum, Visegradský horizont, Zvláštní uvedení, AČFK uvádí). Tradiční součástí programu jsou také související masterclass hlavních hostů LFŠ, někteří z nich obdrží také Výroční cenu AČFK. Témata LFŠ 2011 zahrnují jak aktuální výročí (11. září a hrozba terorismu, výročí narození Gustava Machatého a Krzysztofa Kiesłowského), ostatní cykly připomínají neprávem opomíjené kinematografie (Rumunsko), režiséry (Robert Sedláček, Andrei Ujica, Fero Fenič), případně splácejí dluh v podobě zásadních retrospektiv (tradice kvality, Billy Wilder, Ernest Lubitsch).

### **Filmová čítanka: Tradice kvality (francouzský film po 2. světové válce)**

Tradice kvality, tak byly označovány tendence francouzské kinematografie po druhé světové válce, která otrásla ekonomikou i filmovým průmyslem většiny evropských zemí včetně Francie. V sekci představující výjimečné či pozapomenuté kapitoly dějin světové kinematografie budou představeny snímky z období 50. let 20. století, kterým vévodí např. *Zakázané hry* René Clémenta nebo *Kdyby všichni chlapi světa* Christiana Jacquese. Termín „tradice kvality“ označoval tvorbu konkrétních, předních francouzských poválečných režisérů, kteří měli zájem – inspirování předválečnými tendencemi – vytvářet „prestižní“ kinematografii inspirovanou hollywoodským studiovým romantismem i francouzským poetickým realismem.

### **11. září a hrozba terorismu (desáté výročí útoku, který změnil dějiny, ve filmové podobě)**

Desáté výročí teroristických útoků proti USA bude východiskem tematické sekce mapující filmovou reflexi islámského terorismu a zahraniční politiky západního světa poslední dekády. Ve výběru se objeví hrané filmy a dokumenty vztahované nejen k událostem 11. září 2001, ale také díla

### **Asociace českých filmových klubů**

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)

[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz) | [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)

# 37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

analyzující střet dvou dominantních světových náboženských systémů a ideologické koncepty obou stran konfliktu ve vztahu k reprezentantům moci i obyčejným hrdinům. Nedílnou součástí sekce 11. září a hrozba terorismu bude bohatý odborný program sestávající z panelových diskuzí, přednášek a prezentací.

## Třetí republika v československém filmu (1945-1948)

Sekce předkládá divákovi reprezentativní vzorek snímků, které byly natočeny v prvních třech letech po zestátnění filmového průmyslu, v čase relativní svobody, v době předúnorové. V letech 1945 – 1948 u nás vznikl pozoruhodný výčet velmi ceněných filmů, které svědčí jednak o kvalitě soudobé kinematografie, jde ale také o jedinečná svědectví o problémech poválečného Československa. Doprovodný program sekce (besedy, přednášky) se bude soustředit na historickou rekonstrukci zmíněného období a na jeho reflexi ve filmu.

## Retrospektivy

### ▪ Gustav Machatý (110. výročí narození)

Kinematografie meziválečného Československa je stále v zahraničí ztotožňována hlavně se jménem režiséra Gustava Machatého a s jeho již legendárním titulem *Extase* uvedeném ve slavnostní premiéře v Praze na počátku roku 1933. V dosažení tohoto výjimečného postavení se zúročily Machatého ambice prosadit se profesionálně v mezinárodním kontextu a pevné přesvědčení, že film navzdory komerčním aspektům své existence by měl být především uměleckým dílem. Přehledka tvorby Gustava Machatého zařazená do programu LFŠ při příležitosti letošního 110. výročí režisérova narození nabídne možnost sledovat postupnou proměnu filmařova autorského stylu charakteristického mj. mimořádným citem pro výtvarnost kinematografického obrazu.

### ▪ Billy Wilder

Majitel šesti režisérských a scenáristických Oscarů Billy Wilder byl daleko víc, než jen mistrem komedie. Právě jeho neuvěřitelný rozsah, postihující např. i válečné drama, romantickou komedii, film noir, thriller i psychologické dramata, ho činí neporovnatelným mistrem žánrového filmu – a nejen to. Ať už se Wilder pohyboval na poli kteréhokoliv žánru, dokázal mu vtisknout konzistentní světonázor a hloubku, dalece přesahující běžné představy o žánru. LFŠ ve své retrospektivě postihuje jeho tvorbu od němých počátků, přes scenáristické počiny až k jeho legendárním i méně známým titulům.

### ▪ Krzysztof Kieślowski (70. výročí narození)

Jedním z mála polských filmařů, jenž získal opravdový světový ohlas, byl Krzysztof Kieślowski. Nebýt jeho předčasného úmrtí před patnácti lety, oslavil by v tomto roce své sedmdesáté narozeniny. Jeho tvorba přesáhla území rodného Polska a obzvláště pak jeho „francouzská

## Asociace českých filmových klubů

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)

[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz) | [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)

# 37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

tvorba“ upozornila na jeho nezpochybnitelný talent. Výběrová retrospektiva, jež představíme na letošním ročníku LFŠ, se však zaměří na jeho dokumentární tvorbu a hrané snímky řazené mezi filmy tzv. „morálního neklidu“. Neopomeneme ani jeho televizní opus Dekalog. Nabídneme tak divákovi jedinečnou možnost, jak se seznámit s tím, co ve spojitosti s Kieslowského tvorbou bývá často opomenuto – vrcholem bude obnovená premiéra filmu *Dvojí život Veroniky* pro filmové kluby.

## Pravidelné cykly

### ▪ Film a živá hudba – němé filmy Gustava Machatého a Ernsta Lubitsche

Sekce film a živá hudba každoročně představuje kolekci (převážně) němých snímků s nově zkomponovanou živou hudbou předních českých i zahraničních umělců. Vedle hudebních doprovodů připravených pro konkrétní tituly jsou tak představeny i nově nastudovaná provedení mnohdy netradičního pojetí živých hudebních vystoupení k němým filmům. V roce 2011 bude v sekci představena část retrospektivy režiséra **Gustava Machatého** a kolekce filmů německého klasika **Ernesta Lubitsche**.

### ▪ Půlnoční delikatesy (japonské pinku eiga filmy)

Návštěvníci LFŠ 2011 budou usazeni do ulepených sedaček pokleslého kina tokijské čtvrti Roppongi a na plátně se jim představí kolekce deseti klasických děl žánru japonských soft-erotických filmů, tzv. „pinku-eiga“ („pink film“, „růžový film“). Výběr bude zahrnovat elementární díla žánru vzniklá v průběhu pěti dekad, od šedesátých let minulého století do současnosti. Diváci se mohou těšit na filmy mistrů erotické subverze Koji Wakamatsua a Noboru Tanaky, ve výběru se objeví takové perly žánru jako *Milenci jsou mokří*, *Sekretářka: Sekret lásky* nebo *Tokio X Erotica*.

### ▪ AČFK uvádí (*Exit Through the Gift Shop*, *Turínský kůň* a další)

Asociace českých filmových klubů je hlavním pořadatelem Letní filmové školy, ale také klíčovým distributorem klasických a artových filmů v České republice. Od roku 2010 tvoří v programu LFŠ filmy AČFK samostatnou sekci, která představuje jak filmy uvedené v uplynulé sezóně, tak nové distribuční počiny. Zástupci filmových klubů i diváci LFŠ tak mohou v Uherském Hradišti navštívit přednostně uváděné předpremiérové filmy, které vstoupí do distribuce až na podzim téhož roku. AČFK se jako distributor zaměřuje především na klasické a archivní filmy, samostatnou linii pak tvoří současná artová produkce s přihlédnutím ke klíčovým autorským osobnostem. K vidění budou na LFŠ mimo jiné paradokument *Exit Through the Gift Shop* přední streetartové legendy Banksyho, nebo poslední film maďarského génia Bély Tarra *Turínský kůň*.

## Asociace českých filmových klubů

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)

[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz) | [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)

# 37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

## Slovenský program na 37. Letní filmové škole v Uherském Hradišti

Jako každoročně nabídne Letní filmová škola pestrý program věnovaný minulosti i současnosti slovenské kinematografie. 37. ročník největšího nesoutěžního festivalu v České republice bude věnován osobnostem slovenské kinematografie, **Fero Feničovi**, **Eduardu Grečnerovi** a **Pavolovi Brankovi**.

Režisér a producent **Fero Fenič** bude představen v retrospektivě v sekci Visegrad horizont jako zásadní tvůrce československé kinematografie v pěti blocích věnovaných jeho autorským filmům. Kromě celovečerních snímků *Džusový román* a *Zvláštní bytosti* představí na LFŠ výběr své tvorby na pražské FAMU, blok dokumentárních filmů natočených pro Krátký film a Slovenskou televizi. Při příležitosti životního uplynulého jubilea, šedesátých narozenin, mu bude udělena Výroční cena AČFK za přínos československé kinematografii.

Pocta bude letos věnována také dvěma dalším osobnostem, které oslavily nebo oslaví své jubileum. Celovečerním filmem *Drak sa vracia* a filmy *Etuda* a *Strieborný favorit*, a také Lekcí filmu (masterclass) se osobně představí přední slovenský režisér a scénárista **Eduard Grečner**. Další osobností, jejíž významné životní jubileum bude na LFŠ připomenuto, je přední slovenský filmový kritik **Pavol Branko**.

Ze současné tvorby bude uvedeno několik koprodukčních filmů (*Občanský průkaz*, *Přežít svůj život*, *Nickyho rodina*, *Lidice*, *Nesvatbov*), nebo filmy současné slovenské produkce *Viditelný svět* **Petera Krištúfka** a *Chránené územie* **Adama Hanuljaka**. Vedle středometrážních a krátkometrážních filmů bude uvedeno i „best of“ školních filmů z VŠMU.

Vrcholem slovenského programu a slovenského dne v úterý 26. 7. bude uvedení nového filmu **Martina Šulíka** *Cigán* s delegací a nebude chybět ani tradiční slovenský večírek. Na slovenského programu spolupracují tradičně partner **LFŠ Slovenský filmový ústav** a **Asociácia slovenských filmových klubov**.

## Potvrzení hosté LFŠ 2011

Pokud budete chtít domluvit **rozhovor** s některým z hostů LFŠ 2011, obraťte se nejlépe do čtvrtku 21. 7. na vedoucí VIP guest service Terezu Královou na adresu [vip@lfs.cz](mailto:vip@lfs.cz), tel. 724 592 490. Na rozhovoru se můžete operativně domluvit i po tomto datu, nebude však již jisté, že se rozhovor podaří skloubit s programem hostů. V případě zájmu o rozhovory s Aki Kaurismäkim, Emirem Kusturicou, Apichatpongem Weerasethakulem prosím nahláste Tereze Králové nejpozději do 30. 6. 2011.

## Asociace českých filmových klubů

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště  
tel. +420 572 501 989 | [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)  
[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz) | [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)

# 37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

## Aki Kaurismäki (\*1957)

Legenda finského i skandinávského filmu Aki Kaurismäki je tvůrcem, jehož filmy se v České republice setkávají s mimořádným ohlasem. Mistr minimalistických tragikomických příběhů plných melancholie, černé kávy, pohnutých osudů a rock´n´rollu přijede na LFŠ představit kompletní retrospektivu svých filmů, včetně novinky *Le Havre*. Retrospektiva bude pokrývat celou Kaurismäkiho tvorbu od debutu *Zločin a trest*, přes „trilogie pracující třídy“ (*Stíny v ráji*, *Děvče ze sirkárny*, *Mraky odtáhly*), přes sérii s „leningradskými“ komediemi až po snímky s metažánrovými postupy – *Smlouva s vrahem*, *Juha* nebo *Muž bez minulosti*.

## Emir Kusturica (\*1954)

Emir Kusturica, bosenský filmový kníže, režisér a majitel vesnice Drvengrad, kde pořádá vlastní festival, je českým divákům známý svými třeskutými balkánskými tragikomediami a podobenstvími (*Dům k pověšení*, *Arizona Dream*, *Underground*, *Černá kočka, bílý kocour*). Kusturica vystudoval společně se svými jugoslávskými kolegy (Zafranovič, Paskaljevič) pražskou FAMU u profesora Vávry, začátkem 80. let debutoval s filmem *Vzpomínáš na Dolly Bell?* s formanovským a passerovským nádechem. Za filmy *Otec na služební cestě* a *Dům k pověšení* získal cenu za režii a za *Underground* Zlatou palmu v Cannes. Od konce 80. let také vystupuje jako kytarista skupiny No Smoking Orchestra, která složila hudbu k populární fresce *Černá kočka, bílý kocour* a představí se také na Letní filmové škole.

## Robert Sedláček (\*1973)

Vystudovaný dokumentarista Robert Sedláček (1973) pochází ze Zlína, v devadesátých letech začal studovat Katedru dokumentární tvorby na pražské FAMU. Po sérii úspěšných dokumentů mapujících českou politickou scénou i stíny minulosti (*Cesta k moci*, *V hlavní roli Gustav Husák*) natočil překvapivě vyzrálý hraný debut *Pravidla lži* (2006). Sedláčkovy sžiravé komentáře bizarnosti a furiantství české povahy a společenské méněcennosti – *Muži v říji*, *Největší z Čechů* – dokazují schopnost postihnout bezmocnost života s nečekanou aktuálností a vynikajícími hereckými výkony dvorních herců. V letošním roce se jeho filmografie rozroste rovnou o dva tituly – *Rodina je základ státu* a televizní film *Sráči*.

## Andrei Ujica (\*1951)

Rodák z rumunského Temešváru patří mezi nejosobitější světové představitele autorského dokumentárního filmu současnosti. Oceňována je především jeho trilogie věnovaná tématu pádu komunismu, kterou Ujica v loňském roce završil radikálním tříhodinovým dokumentem *Vlastní životopis Nicolae Ceaușesca*, mapujícím celé období vlády rumunského diktátora bez jediného slova komentáře.

## Asociace českých filmových klubů

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)

[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz) | [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)

# 37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

## Apichatpong Weerasethakul (\*1970)

Kompletní retrospektiva thajského režiséra Apichatponga Weerasethakula navazuje na prestižní přehlídky světových osobností artového filmu Bély Tarra a Lisandra Alonsa z předešlých ročníků LFŠ. Weerasethakul, držitel Zlaté palmy z Cannes 2010 za snímek *Strýček Búnmi*, je všeobecně považován za jednoho z nejvýraznějších současných režisérů uměleckého filmu a zároveň je pro své instalace a další projekty vysoce oceňován i ve světě umění a experimentální tvorby. Všechny jeho celovečerní filmy byly uvedeny na velkých světových festivalech (včetně Cannes, kde získaly několik cen) a jeho práci se soustavně věnují přední filmové časopisy.

## Ruxandra Zenide (\*1975)

Mladá rumunská režisérka, která přijede jako host sekce Fokus: Rumunsko, zastupuje nejmladší generaci filmařů, mezi nimiž už nejsou zdaleka neznámá jména Cristi Puiu, Christian Mungiu nebo Catalin Mitulescu. Ruxandra Zenide je rumunsko-švýcarského původu, s Českem ji pojí krátké studium na FAMU a také v roce 2005 natočený debut *Ryna*, k němuž napsal scénář Marek Epstein. Příběh dívky ztracené v podunajské deltě mezi tradicemi a vlastní vzpourou uvede Zenide osobně a dále se pak zúčastní projekce filmu *Cesta za horizont* (r. Alex Lordachescu), který nedávno vstoupil do české distribuce a jehož je výkonnou producentkou.

## Andi Vasluianu (\*1974)

Andi Vasluianu reprezentuje mladou a všestrannou generaci rumunských herců, kteří se etablovali v mnoha snímcích režisérů tzv. rumunské nové vlny (mimo jiné *Papír bude modrý*, *California Dreamin'* (bez konce) nebo *Nejšťastnější dívka na světě*). Čeští diváci jej mohli vidět v posledním filmu maďarského režiséra Szabolcse Hajdu (hosta LFŠ 2010) *Bibliothèque Pascal*.

## Fero Fenič (\*1951)

Fero Feniče není třeba v českém filmovém prostředí příliš představovat. Zakladatel společnosti Febio a filmového festivalu Febiofest má však za sebou také pestrou tvůrčí minulost, kterou na LFŠ s jeho nedávným životním jubileem hodláme představit. Nadějný student FAMU se v sedmdesátých letech proměnil v bystrého pozorovatele a kritika režimu, což dokazoval jak ve svých dokumentech (*Človečina*, *Labutia pút* nebo *Diadém*), tak později v zakázaném *Džusovém románu* a nejvíce ve *Zvláštních bytostech*, který si nebral servítky s normalizačním rozkladem společnosti. Poslední celovečerní hraný film je také na dlouhá léta posledním počinem. Po roce 1989 vzniká Febio, později Febiofest, od kterých se talentovaný Fenič opět odpoutává k plánovaným tvůrčím počínům.

## Asociace českých filmových klubů

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)

[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz) | [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)

# 37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

## Odborný program

Součástí nezaměnitelného charakteru Letní filmové školy je i odborný program, který nabízí divákům pozornější a hlubší pohled na jednotlivá témata i nahlédnutí do jiných uměleckých sfér. Pravidelnou součástí odborného programu a setkání se zahraničními i domácími hosty jsou moderované **Lekce filmu** (masterclass) předních hostů LFŠ, kteří diváky seznamují se svým autorským přístupem i tvůrčím světem.

Filmová témata a sekce LFŠ jsou doplněna přednáškami, besedami i panelovými diskusemi, které dopomáhají vytvářet nezbytný kontext – klíčovým tématem LFŠ 2011 je Restaurování a kurátorství filmu, které je součástí diskusí o zpřístupňování archivních snímků již řadu let, v českém kontextu ovšem tato diskuse zcela chybí. Konference věnovaná tématu **Restaurování a kurátorství v digitální éře** proběhne 28. a 29. července. Vedle kurátorství filmu představíme v odborném programu také soustředěný blok přednášek věnovaných **budoucnosti artové distribuce** v Čechách a workshop pro učitele základních a středních škol věnovaný filmové výchově – **Film a škola**.

## Doprovodný program

Bohatý doprovodný program představí samostatný koncertní stage s hudebním programem každý den LFŠ (mimo jiné Priessnitz, Ahmed má hlad, Swordfishtrombones ad.). Divadelní program bude soustředěn do stanu **divadla DNO**, který nabídne řadu divadelních představení a performance (slam poetry). Doprovodné výstavy představí tematicky vztažené výtvarné doplnění filmových sekcí, ale také samostatné výstavy konkrétních osobností výtvarné scény. Na rok 2011 připravujeme výstavu k retrospektivě Krzysztofa Kieślowského. Součástí doprovodného programu bude také pětidenní workshop situační fotografie, který povede světoznámý fotograf **Karel Cudlín** (mimo jiné časopis Respekt). Přihlášky na workshop je možné najít na [www.lfs.cz](http://www.lfs.cz).

## Režisér Emir Kusturica se svým The No Smoking Orchestra zahraje 24. července na Letní filmové škole v Uherském hradišti

*Světově proslulý režisér Emir Kusturica přijede tentokrát na Letní filmovou školu v poněkud jiné roli, než tomu na běžných filmových přehlídkách bývá zvykem. Retrospektiva jeho filmů chybět sice nebude, ale to hlavní a podstatné, proč Uherské Hradiště režisér navštíví, je hlavně hudba. Emir Kusturica vystoupí v neděli 24. července coby leader a kytarista skupiny The No Smoking Orchestra. V rámci programu zazní hity ze známých režisérových filmů, show kapely slibuje obrovskou porci zábavy, tance a divoké energie...*

TNSO vystoupí v neděli ve 22 hodin v areálu Studentského náměstí (VŠ koleje), jedenáctičlenná kapela v čele s Doktorem a s kytaristou Emirem Kusturicou představí klasické skladby z alb

## Asociace českých filmových klubů

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)

[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz) | [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)



# 37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

Unza Unza Time nebo soundtracku k filmu Černá kočka, bílý kocour, ale hlavně zavede posluchače do krajiny balkánského šramlu. Předprodej lístků bude zahájen 5. dubna v síti Ticketpro a Ticketportal, ceny lístku v předprodeji jsou **290,- Kč** (+ poplatky), **390,- Kč na místě** a **190,- Kč pro akreditované** na LFŠ.

Počátky kapely The No Smoking Orchestra sahají do raných 80. let, ve kterých vznikla punková skupina Zabranjeno Pušenje (Kouření zakázáno), která během celé dekády prodala na území bývalé Jugoslávie stovky tisíc nahrávek. V roce 1986 přichází do skupiny Emir Kusturica a v roce 1994 se jméno skupiny překládá do angličtiny, čímž vzniká současný dvojsmyslný název The No Smoking Orchestra. Skupina získává celosvětový věhlas díky hudebnímu podkresu hned několika Kusturicových filmů, především pak zběsilé balkánské grotesce Černá kočka, bílý kocour. V současnosti kapela koncertuje po celém světě a pravidelně vyprodává nejprestižnější haly a festivaly.

## Ceny akreditací

Akreditovat se na 37. Letní filmovou školu můžete na stránkách [www.lfs.cz](http://www.lfs.cz).

	Základní cena	Sleva - studenti, FK, ZTP
1 den	250	x
3 dny	700	600
6 dní	1200	1100
Celá LFŠ	1400	1250

## Asociace českých filmových klubů

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)

[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz) | [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)

# 37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

## Kontakty

### Kancelář AČFK

Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel: +420 572 501 989

e-mail: [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)

### Eva Blažková, PR a média, tisková mluvčí

[eva.blazkova@acfk.cz](mailto:eva.blazkova@acfk.cz)

+420 724 339 599

### Pavel Bednařík, umělecký ředitel LFŠ

[pavel.bednarik@acfk.cz](mailto:pavel.bednarik@acfk.cz)

+420 724 338 539

### Michal Surma, výkonný ředitel LFŠ

[michal.surma@acfk.cz](mailto:michal.surma@acfk.cz)

+420 724 337 975

[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz)

[www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)

## Asociace českých filmových klubů

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)

[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz) | [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)