

37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2. tisková konference | 7. června 2011

Pořadatel LFŠ

Hlavní pořadatel

Asociace českých filmových klubů, o.s.

Spolupořadatel

AČFK servis s.r.o.

Partneři LFŠ

Hlavní podporovatel

SYNOT TIP, a.s.

Hlavní partneři

Jihomoravská plynárenská, člen skupiny RWE, Město Uherské Hradiště

Partner

Lesy České republiky, s.p.

Finanční podpora

Státní fond pro podporu a rozvoj české kinematografie, Ministerstvo kultury ČR, Ministerstvo obrany ČR, MEDIA program Evropské unie, Visegrad Fund, Zlínský kraj, Polski Instytut Sztuki Filmowej, VZP ČR, U.S. Embassy, Rumunský kulturní institut v Praze, Nadace Děti-kultura-sport

Záštity

Předseda Evropského parlamentu Jerzy Buzek, Ministr kultury Jiří Besser, Ministr zahraničí Karel Schwarzenberg, Hejtman Zlínského kraje Stanislav Mišák, Ministr obrany Alexandr Vondra, Ministr školství, mládeže a tělovýchovy Josef Dobeš, Ředitel Slovenského filmového ústavu Peter Dubecký, Starosta Uherského Hradiště Květoslav Tichavský

Spolupráce

Národní filmový archiv, Slovenský filmový ústav, Asociace slovenských filmových klubů, Magyar Filmunió, Centrul National al Cinematografiei, National Film Archive Romania, Finnish Film Foundation, Filmarchiv Wien, Francouzský institut, Francouzské velvyslanectví, Polský institut v Praze, Luka Praha o.s., Capsa.cz, DAT, Hotel a restaurace Koníček, Hotel a restaurace U hejtmana Šarovce, Hotel Synot Staré Město, Gambrinus, DAT, mmoité, Městská kina Uherské Hradiště, Klub kultury Uherské Hradiště, Slovákcké divadlo, Slovákcké muzeum v Uherském Hradišti, UMPRUM Uherské Hradiště, Agentura NP, Dekor, Čistý festival, České filmové centrum, Ticketportal

Asociace českých filmových klubů

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | produkce@acfk.cz

www.lfs.cz | www.acfk.cz

37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

Hlavní mediální partneři

Česká televize, MF Dnes, iDnes.cz, Respekt, Český rozhlas Radiožurnál

Mediální partneři

Rail Reklam, Student Agency, Rádio Wave, Metropolis, Cinepur, Kulturní čtrnáctideník A2, 25fps

Hlavní mediální partner doprovodného programu

Fullmoon

Mediální partner doprovodného programu

Rádio Beat

„Jsem rád, že i letos můžeme podpořit tento jedinečný projekt, který má v porovnání s podobnými akcemi v neposlední řadě vzdělávací podtext. Pro mnohé účastníky je opravdu „školou“, kde mohou filmy nejen vidět, ale zároveň získat informace, které by jinde získávali velmi složitě, případně by je nezískali vůbec. A v tom především spatřujeme hodnotu LFŠ. Letní filmová škola má na Slovácku obrovskou tradici, každoročně se kvůli ní do Uherského Hradiště sjíždějí tisíce především mladých filmových fanoušků, ale také odborníků z oblasti světové kinematografie. Společnost SYNOT TIP, a.s., je hlavním podporovatelem festivalu již třetím rokem. Věřím, že i letošní ročník LFŠ pestrou nabídkou filmů a bohatým doprovodným programem splní veškerá očekávání diváků i organizátorů“, uvedl Petr Mikoška, výkonný ředitel SYNOT TIP, a.s.

„Kvalitní filmy, setkání s předními evropskými režiséry, workshopy a přednášky o filmu, to všechno přitahuje tisíce fanoušků každé léto do Uherského Hradiště. Právě proto budeme v rámci projektu RWE – energie českého filmu letos již potřetí hlavním partnerem Letní filmové školy,“ říká Jiří Bezděk, tiskový mluvčí skupiny RWE pro jižní Moravu, a dodává: „Návštěvníci by si určitě neměli nechat ujít udělování Výročních cen Asociace českých filmových klubů pod patronací RWE, kdy i v letošním roce bude oceněna další výrazná osobnost světové kinematografie.“

„Významní hosté, unikátní filmové projekce, diskuze a pestrý odborný program. I v tomto roce nabídne Letní filmová škola v Uherském Hradišti ojedinělý filmový maraton se skvělymi zástupci české i světové kinematografie. Pro Asociaci českých filmových klubů, která v současnosti sdružuje více než 120 filmových klubů, je tento největší nesoutěžní festival v České republice nejen vyvrcholením celoročního úsilí, ale především setkáním s diváky, kteří spolu s námi sdílejí nadšení pro film,“ řekla Radana Korená, předsedkyně Rady AČFK.

Asociace českých filmových klubů

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | produkce@acfk.cz

www.lfs.cz | www.acfk.cz

37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

Potvrzení hosté

Pokud budete chtít domluvit **rozhovor** s některým z hostů LFŠ 2011, obraťte se nejlépe do čtvrtku 21. 7. na vedoucí VIP guest service Terezu Královou na adresu vip@lfs.cz, tel. 724 592 490. Na rozhovoru se můžete operativně domluvit i po tomto datu, nebude však již jisté, že se rozhovor podaří skloubit s programem hostů. V případě zájmu o rozhovory s Aki Kaurismäkim, Emirem Kusturicom, Apichatpongem Weerasethakulem prosím nahláste Tereze Králové nejpozději do 30. 6. 2011.

Apichatpong Weerasethakul (*1970)

Kompletní retrospektiva thajského režiséra Apichatponga Weerasethakula navazuje na prestižní přehlídky světových osobností artového filmu Bély Tarra a Lisandra Alonsa z předešlých ročníků LFŠ. Weerasethakul, držitel Zlaté palmy z Cannes 2010 za snímek *Strýček Búnmi*, je všeobecně považován za jednoho z nejvýraznějších současných režisérů uměleckého filmu a zároveň je pro své instalace a další projekty vysoce oceňován i ve světě umění a experimentální tvorby. Všechny jeho celovečerní filmy byly uvedeny na velkých světových festivalech (včetně Cannes, kde získaly několik cen) a jeho práci se soustavně věnují přední filmové časopisy.

Weerasethakulova tvorba vychází z thajských buddhistických tradic a z tradic místních animistických mysteriózních příběhů. V jeho filmech se tak naprosto samozřejmě stýká realita fikčního světa s mýty a nadpřirozenými jevy, zároveň se zde objevuje prolínání starých thajských tradic a moderních popkulturních prvků symbolizující realitu současného Thajska. Těmto kontrastům odpovídá rozdvoušená struktura jeho filmů, řazení jednotlivých scén pak odkazuje k principům fungování lidské paměti (objevují se zde repetice, elipsy či vložené příběhy). Weerasethakulovo dílo tak vychází z thajských tradic, ale zároveň je silně ovlivněno velkými evropskými filmovými tvůrci, například Bélou Tarrem a jeho opusem magnum *Satanské tango*.

„V rámci retrospektivy na LFŠ 2011 navštíví Apichatpong Weerasethakul Českou republiku vůbec poprvé a v Uherském Hradišti uvede kompletní retrospektivu svých děl složenou ze všech celovečerních snímků (Tajemný předmět o polednách, Slastně tvá, Tropická nemoc, Světlo století, Strýček Búnmi) a kolekce krátkých filmů,“ uvádí programový ředitel LFŠ a dramaturg sekce Jan Jílek.

Ruxandra Zenide (*1975)

Mladá rumunská režisérka, která přijede jako host sekce Fokus: Rumunsko, zastupuje nejmladší generaci filmařů, mezi nimiž už nejsou zdaleka neznámá jména Cristi Puiu, Christian Mungiu nebo Catalin Mitulescu. Ruxandra Zenide je rumunsko-švýcarského původu, s Českem ji pojí krátké studium na FAMU a také v roce 2005 natočený debut *Ryna*, k němuž napsal scénář Marek Epstein. Příběh dívky ztracené v podunajské deltě mezi tradicemi a vlastní vzpourou uvede Zenide osobně a dále se pak zúčastní projekce filmu *Cesta za horizont* (r. Alex Lordachescu), který nedávno vstoupil do české distribuce a jehož je výkonnou producentkou.

Andi Vasluianu (*1974)

Andi Vasluianu reprezentuje mladou a všestrannou generaci rumunských herců, kteří se etablovali v mnoha snímcích režisérů tzv. rumunské nové vlny (mimo jiné *Papír bude modrý*, *California Dreamin'* (bez konce) nebo *Nejšťastnější dívka na světě*). Čeští diváci jej mohli vidět v posledním filmu maďarského režiséra Szabolcse Hajdu (hosta LFŠ 2010) *Bibliothèque Pascal*.

Asociace českých filmových klubů

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | produkce@acfk.cz

www.lfs.cz | www.acfk.cz

37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

Fero Fenič (*1951)

Fero Feniče není třeba v českém filmovém prostředí příliš představovat. Zakladatel společnosti Febio a filmového festivalu Febiofest má však za sebou také pestrou tvůrčí minulost, kterou na LFŠ s jeho nedávným životním jubileem hodláme představit. Nadějný student FAMU se v sedmdesátých letech proměnil v bystrého pozorovatele a kritika režimu, což dokazoval jak ve svých dokumentech (*Človečina*, *Labutia pút* nebo *Diadém*), tak později v zakázaném *Džusovém románu* a nejvíce ve *Zvláštních bytostech*, který si nebral servítky s normalizačním rozkladem společnosti. Poslední celovečerní hraný film je také na dlouhá léta posledním počinem. Po roce 1989 vzniká Febio, později Febiofest, od kterých se talentovaný Fenič opět odpoutává k plánovaným tvůrčím počínům.

Krzysztof Kieślowski: speciál

Mezi zásadní tvůrce, kterým je věnována retrospektiva sekce Visegradský horizont, patří i legenda polské a evropské kinematografie, filmový a divadelní režisér Krzysztof Kieślowski. V letošním roce si připomínáme hned dvojí výročí, sedmdesát let od narození a patnáct let od tragického odchodu geniálního tvůrce.

Kieślowski jako filmař vzešel z tehdy perspektivní lodžské filmové školy, aby na svůj talent vzápětí upozornil řadou výjimečných krátkometrážních dokumentů (*Nádraží*, *Úřad*). Později navázal ve svém civilním demaskování socialistického režimu v dalších snímcích, *Z pohledu nočního vrátného* nebo *Sedm žen v různém věku*, za které získal řadu ocenění.

Koncem 70. let se z morálních důvodů odklonil od dokumentaristického přístupu a začal natáčet hrané filmy – *První láska*, *Personál* (1975) nebo *Jizva* (1976). Po významných filmech *Amatér* (1979) a *Náhoda* (1981) začal se scénáristou Krzysztofem Piesiewiczem připravovat snímek *Bez konce*, a zejména desetidílní televizní film *Dekalog*, soudobé variace na biblické desatero přikázání. Vrcholem evropské tvorby je pak trilogie *Tři barvy* z počátku 90. let a *Dvojí život Veroniky*.

Na LFŠ bude uvedena kompletní dokumentární tvorba, hrané filmy z polského období, kompletní filmová série *Dekalog* (na 35mm kopiích!) a obnovenou premiéru bude mít snímek *Dvojí život Veroniky* v digitální podobě. Vedle filmové retrospektivy podhalí LFŠ také Kieślowského výstava *Stopy a vzpomínky* zapůjčená u Muzea kinematografie v Lodži, která mapuje pozadí vzniku většiny uváděných filmů.

Fotbalový speciál: Okresní přebor a zápas Česko-Srbsko

Emi Kusturica a jeho kapela The No Smoking Orchestra naváže mimo jiné na jednu z tradic Letní filmové školy, a tou je fotbalové utkání domácích proti hostům. Kusturica tak odhalí další ze svých posedlostí, kterou je (kromě politiky) fotbal. V srbském týmu si zahrají vybraní členové kapely, za domácí, český tým bude bojovat „hvězda“ nového seriálu TV Nova **Okresní přebor**, herec **Ondřej Vetchý**. Speciální blok vybraných děl Okresního přeboru pak naváže na loňskou Fotbalovou horečku, které vévodili britská režisérská legenda Ken Loach a gigant československého československého fotbalového komentátorství Karol Polák.

Asociace českých filmových klubů

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | produkce@acfk.cz

www.lfs.cz | www.acfk.cz

37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

11. září a hrozba terorismu

Pravidelnou sekci, která poukazuje na aktuální a akutní kulturně-společenské téma, naplňuje letos téma 11. září a hrozby terorismu. Sekce má předznamenat blížící se desáté výročí teroristických útoků na budovy World Trade Centre v New Yorku, ale také připomenout klíčový globální zlom, po kterém se již o celosvětové bezpečnosti a náboženské polaritě nemluvilo ve stejných termínech jako předtím. Sekce věnovaná zejména mediálnímu a fikčnímu obrazu terorismu, teroristů a obecněji Islámu a extremistických hnutí, postihne události 11. září z pohledu pro-západního, ale také z pohledu odvráceného, arabského.

Kromě u nás známých snímků (*Let č. 93, Cesta na Guantanamo, Hadewijch*) budou představeny také méně známé nebo dosud neuvedené tituly (*Essential Killing* J. Skolimowskeho, *London River* R. Bouchareba, *Where in the World is Osama bin Laden?* M. Spurlocka). Sekce bude doplněna sérií přednášek, prezentací a diskusí na téma národní a mezinárodní bezpečnosti, mediálního a filmového obrazu terorismu, válečné nebo teroristické propagandy.

Mezi hosty, kteří by se měli zúčastnit přednášek a besed, patří mimo jiné **Marian Brzybohatý**, děkan Fakulty bezpečnostně právní Policejní akademie ČR a expert na terorismus, **Marek Čejka**, politolog, pedagog na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity Brno a odborník na blízkovýchodní tematiku a náboženský radikalismus, **Jiří Šedivý**, 1. náměstek ministra obrany a bývalý (2007-2010) náměstek generálního tajemníka NATO pro obrannou politiku a plánování, nebo **Roman Joch**, poradce premiéra pro oblast lidských práv a ředitel Občanského institutu.

Vojenský historický ústav uvádí

Vojenský historický ústav je pro milovníky filmu málo známou institucí, přestože právě VHÚ spravuje rozsáhlý archiv filmů vzniklých od padesátých let v Československém armádním filmu. ČSAF byl po dlouhá léta výjimečnou tvůrčí enklávou předních českých filmových pracovníků i výjimečných tvůrců, jako byli František Vlácil, Karel Kachyňa, Vojtěch Jasný, Jan Špáta, Vladimír Sís nebo Václav Hapl.

Pásma filmů několika uvedených režisérů budou představeny v samostatné sekci, která doplňuje téma 11. září a hrozba terorismu. Zdánlivě nejasnou souvislost těchto pásem a angažovaného tématu vyjasní samostatný blok filmů věnovaných instruktážním postupům natočeným pracovníky ČSAF. „*Instruktážní filmy Československého armádního filmu představují, jakým způsobem je možné se bránit napadení nepřátelským vojskem, infiltraci zahraniční špionáží nebo jak vyrobit ruční výbušninu. Představují tak atraktivní a vděčnou podobu socialistické propagandy, která byla součástí koloritu studené války, ne nepodobné současným mediálně-propagandistickým praktikám souvisejícím s válkou proti teroru,*“ dodává Pavel Bednařík, umělecký ředitel LFS.

Asociace českých filmových klubů

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | produkce@acfk.cz

www.lfs.cz | www.acfk.cz

37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

Dudley Andrew – přednášky předního amerického filmového teoretika

Letní filmová škola dává pravidelně prostor i neformálnímu setkávání s filmem a porozumění filmovému umění a kultuře. V roce 2011 přijal pozvání LFŠ a FAMU americký filmový teoretik, historik a popularizátor, profesor Dudley Andrew. Andrew působí jako vedoucí katedry srovnávací literatury na **prestižní univerzitě v Yale** a věnuje se jako historik mimo jiné světové kinematografii Západní Afriky, Irska nebo Východní Asie. Hlavní doménou zájmu ovšem zůstává francouzská kinematografie, jejíž poválečné období představuje LFŠ v sekci **Filmová čítanka: tradice kvality**. V oblasti teorie se věnuje sumarizační a popularizační práci, zejména v souvislosti se základními koncepty filmové teorie (teorie zobrazení a reprezentace, literární adaptace, nebo modernistické kinematografii v digitální éře). Dudley Andrew je živoucím příkladem skutečnosti, že školní přístup k filmu je atraktivní, fundovaný a zároveň inspirativní! Na Letní filmové škole přednese několik přednášek a zúčastní se tematických besed.

Koncert Emira Kusturici & The No Smoking Orchestra

V neděli 24. července proběhne nejočekávanější hudební událost hudebního doprovodného programu Letní filmové školy. Kapela s více než dvacetiletou historií představí explozivní koncertní show, která čerpá energii a podněty i z Kusturicovy filmové obrazotvornosti (od filmu Černá kočka, bílý kocour nahradila kapela hudební složku filmů místo dvorního skladatele Gorana Bregoviče). LFŠ představí Emira Kusturicu ve dvojí roli, jako filmaře (bude uveden i jeho film o vlastní kapele – *Super 8 Stories*), a také jako hudebníka. „Unza, unza“ zážitek by si neměli nechat ujít všichni příznivci balkánské hudby a Kusturicových filmů!

Lístky jsou stále v předprodeji za 290 Kč (v síti Ticketportal), pro akreditované na LFŠ stojí pouze 190 Kč, na místě je možné pořídit lístky za 390 Kč.

Doprovodný program - přehled

Music Stage – hudební program LFŠ 2011

PÁ 22. 7. – 2Singles (Petr Marek, Jiří Havelka) & ČokoVoko
SO 23. 7. – Obří broskev & Priessnitz (Alois Nebel Tour)
NE 24. 7. – Lesní zvěř & Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra
PO 25. 7. – Houpací koně & Swordfishtrombones
ÚT 26. 7. – Ahmed má hlad & Neočekávaný dýchánek
ST 27. 7. – Bonus & Prago Union band
ČT 28. 7. – Květy & Už jsme doma
PÁ 29. 7. – Rány těla & Lydia Lunch's Big Sexy Noise
SO 30. 7. – Fetch & Gallon Drunk

Divadlo DNO/Potrvá – divadelní program LFŠ 2011

SO 23. 7. – Divadlo DNO: Svět podle Fagi
NE 24. 7. – Velká medvědí pohádka & Otec čísel: Rituál jeleního muže (Klára a David Doubkovi) & DJ Ventolin

Asociace českých filmových klubů

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště
tel. +420 572 501 989 | produkce@acfk.cz
www.lfs.cz | www.acfk.cz

37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

PO 25. 7. – Buchtý a loutky: Psycho Reloaded

ÚT 26. 7. – Jakub Foll: O nešťastném staviteli & Divadlo Potrvá: L' Esprit du voyage–Rumunsko & Střídmi klusáci v kulisách višní

ST 27. 7. – Kabaret Caligula: Trenažér lidství & Photolab

ČT 28. 7. – Rozamunda & Back to Bullerbyn & Žilou

PÁ 29. 7. – LÁHOR/soundsystem: Diskrétní den & Disjockejové

SO 30. 7. – Divadlo DNO: Fagi zlobí & Svět podle Fagi speciál

Kontakty

Kancelář AČFK

Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel: +420 572 501 989

e-mail: produkce@acfk.cz

Eva Blažková, PR a média, tisková mluvčí

eva.blazkova@acfk.cz

+420 724 339 599

Pavel Bednařík, umělecký ředitel LFŠ

pavel.bednarik@acfk.cz

+420 724 338 539

Michal Surma, výkonný ředitel LFŠ

michal.surma@acfk.cz

+420 724 337 975

www.lfs.cz

www.acfk.cz

Asociace českých filmových klubů

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | produkce@acfk.cz

www.lfs.cz | www.acfk.cz