

# 37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

## 37. Letní filmová škola Uherské Hradiště

Tisková konference | 12. července 2011, Francouzský institut v Praze

### Pořadatel LFŠ

#### Hlavní pořadatel

Asociace českých filmových klubů, o.s.

#### Spolupořadatel

AČFK servis, s.r.o.

### Partneři LFŠ

#### Hlavní podporovatel

SYNOT TIP, a.s.

#### Hlavní partneři

Jihomoravská plynárenská, a.s., člen skupiny RWE, Město Uherské Hradiště

#### Partner

Lesy České republiky, s.p.

#### Finanční podpora

Státní fond pro podporu a rozvoj české kinematografie, Ministerstvo kultury ČR, Ministerstvo obrany ČR, MEDIA program Evropské unie, Visegrad Fund, Zlínský kraj, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Polský institut v Praze, VZP ČR, U.S. Embassy, Rumunský kulturní institut v Praze, Nadace Děti-kultura-sport

#### Záštity

Předseda Evropského parlamentu Jerzy Buzek, Ministr kultury Jiří Besser, Ministr zahraničí Karel Schwarzenberg, Hejtman Zlínského kraje Stanislav Mišák, Ministr obrany Alexandr Vondra, Ministr školství, mládeže a tělovýchovy Josef Dobeš, Ředitel Slovenského filmového ústavu Peter Dubecký, Starosta Uherského Hradiště Květoslav Tichavský

#### Spolupráce

Národní filmový archiv, Slovenský filmový ústav, Asociace slovenských filmových klubů, Magyar Filmunió, Centrul National al Cinematografiei, National Film Archive Romania, Finnish Film Foundation, Filmarchiv Wien, Francouzský institut, Francouzské velvyslanectví, Luka Praha o.s., Capsa.cz, DAT, Hotel a restaurace Koniček, Hotel a restaurace U hejtmána Šarovce, Hotel Synot Staré Město, Gambrinus, DAT, mmcité, Městská kina Uherské Hradiště, Klub kultury

### **Asociace českých filmových klubů**

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)

[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz) | [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)

# 37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

Uherské Hradiště, Slovácké divadlo, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, UMPRUM Uherské Hradiště, Agentura NP, Dekor, Čistý festival, České filmové centrum, Ticketportal

## Partner techniky

Tkom CZ s.r.o.

## Hlavní mediální partneři

Česká televize, MF Dnes, iDnes.cz, Respekt, Český rozhlas Radiožurnál

## Mediální partneři

Rail Reklam, Student Agency, Rádio Wave, Metropolis, Cinepur, Kulturní čtrnáctideník A2, 25fps

## Hlavní mediální partner doprovodného programu

Fullmoon

## Mediální partner doprovodného programu

Rádio Beat

## Program 37. Letní filmové školy

37. ročník Letní filmové školy navazuje na dlouhodobou tendenci profilovat největší nesoutěžní festival v České republice jako významnou kulturní akci, ale také jako událost která znamená vyvrcholení činnosti Asociace českých filmových klubů. Filmový program nabídne desítky celovečerních, středometrážních i krátkometrážních snímků, které mapují historii i současné tendence domácí i světové kinematografie. Pestrý odborný program představuje unikátní příležitost seznámit se s historickým i dobovým kontextem představovaných filmových děl, ale také možnost setkání s předními českými i světovými filmovými tvůrci. Bohatý doprovodný program pomáhá dotvářet profil LFŠ jako významné kulturní události obohacující mapu filmových festivalů, ale také regionálních kulturních události v městě Uherské Hradiště, ale také ve Zlínském kraji.

Program je opět rozdělen do 6 hlavních sekcí (Fokus, Inventura, Spektrum, Visegradský horizont, AČFK uvádí, Zvláštní uvedení), ve kterých bude uvedena řada děl v české i světové premiéře. Výrazný prostor je věnován také vzdělávacímu rozměru Letní filmové školy, která z ní činí výjimečnou akci podporující možnosti neformální výchovy filmem, nejen v průběhu 10 dnů festivalu, ale také jako základ filmové výchovy na školách a ve filmových klubech.

Pozvání na Letní filmovou školu přijala řada zahraničních i domácích osobností, které doplňují zástupci odborné veřejnosti, institucí a médií. *„Program Letní filmové školy si i 37. let od svého vzniku a zejména od roku 2008 udržuje široké spektrum diváků bez ohledu na jeho náročnost. To je důkazem, že i při dodržení odborných kritérií neztrácejí diváci všech věkových skupin a*

## **Asociace českých filmových klubů**

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)

[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz) | [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)

# 37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

*zájmů potřebu věnovat se filmu intenzivně, do hloubky, důsledně. Doufáme, že i letos se například díky přednáškám profesora Dudley Andrewa, masterclass Kaurismäkiho, Kusturici, Ujici či Weerasethakula nebo diskusí k fenoménu terorismu budou moci diváci dozvědět víc o fenoménu pohyblivých obrazů a jejich otisku v našich životech,*“ říká umělecký ředitel LFŠ Pavel Bednařík.

## Přehled hostů 37. LFŠ

<b>Aki Kaurismäki</b> , finský režisér (Juha, Muž bez minulosti, Le Havre)	28.-31.7.
<b>Emir Kusturica</b> , srbský režisér (Underground, Černá kočka, bílý kocour)	23.-25.7.
<b>Apichatpong Weerasethakul</b> , thajský režisér (Strýček Búnmi, Tropická nemoc)	27.-31.7.
<b>Mircea Daneliuc</b> , rumunský režisér (Zkouška mikrofonu, Výlet po Dunaji)	25.-28.7.
<b>Andrei Ujica</b> , rumunský režisér (Videogramy jedné revoluce, Vlastní životopis Nicolae Ceausesca)	22.-26.7.
<b>Ruxandra Zenide</b> , rumunská režisérka (Ryna, Cesta za horizont-prod.)	22.-25.7.
<b>Andi Vasluianu</b> , rumunský herec (Papír bude modrý, Bibliotheque Pascal)	27.-29.7.
<b>Dudley Andrew</b> , americký filmový teoretik (Yale University)	22.-28.7.
<b>Marek Lechki</b> , polský režisér (Erratum)	28.-30.7.
<b>Marek Haltof</b> , polský filmový publicista (kniha o K. Kieślowském)	25.-31.7.
<b>Fred Kelemen</b> , maďarský kameraman (Muž z Londýna, Turínský kůň)	24.-27.7.
<b>Fero Fenič</b> , filmový režisér a producent (Džusový román, Zvláštní bytosti)	24.-27.7.
<b>Otakar Vávra</b> , filmová legenda (Noční host, Krakatit)	23.-25.7.
<b>Eduard Grečner</b> , slovenský filmový režisér a scenárista (Drak sa vracia)	24.-27.7.
<b>Robert Sedláček</b> , český režisér (Muži v říji, Největší z Čechů, Rodina je základ státu)	24.-30.7.
<b>Lydia Lunch</b> , americká zpěvačka, performerka	27.-31.7.

## Předpremiéry & speciální představení

**Cigán** (r. Martin Šulík, premiéra: 14. 7. 2011)

Příběh čtrnáctiletého Adama, který se po smrti otce snaží najít cestu životem, má typické znaky příběhů desítek dospívajících Romů z chudých osad východního Slovenska. Odpovědnost nové hlavy rodiny, kterou je Adam za cenu osobních obětí ochoten na sebe vzít, je z něj snímána člověkem, jehož si Adam nemůže vážit. Hamletovské motivy v novém snímku významného slovenského režiséra Martina Šulíka odkazují k jeho symbolickým dílům (Záhrada, Všetko čo mám rád), společenský, civilní akcent připomínají jeho předchozí sociálně-kritický snímek Sluneční stát. Film vstupuje do kin 14. července, na LFŠ bude vrcholem slovenského dne v úterý 26. července za účasti delegace k filmu.

### Asociace českých filmových klubů

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)

[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz) | [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)

# 37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

## **Lúno** (r. Benedek Fliegau, premiéra: srpen 2011)

Hlavní hrdinka Rebecca se rozhodne podstoupit kontroverzní cestu, jak si zpřítomnit svého tragicky zesnulého přítele – klonováním. Její rozhodnutí je ovšem udržitelné pouze do doby, než bude muset synu Thomasovi vysvětlit jeho původ. Film předního maďarského režiséra současné generace Benedeka Fliegaufa s Evou Green v hlavní roli (její teta Marika Green byla hostem LFŠ 2009) bude uveden v obnovené sekci Cinepur Choice.

## **Nic proti ničemu** (r. Petr Marek, premiéra: 13. 10. 2011)

Manželský pár Radek a Johana chtějí adoptovat dítě a rozhodnout se proto infiltrovat pod cizími pseudonymy do sdružení pro adoptované. Terapeutické setkání skupiny na socialistické chatce v lesích začíná společným představováním, kde se již začínají vyjevovat první nejasnosti a nevráživosti. Kolektivní hlasování pak ústí v demokratickou totalitu, která nemůže zabránit rozkladu vztahů a vyhocení celé situace. DIY koncept Petra Marka navazuje na jeho předchozí snímky (90 minut v Solingenu, Láska shora, Nebýt dnešní) a kolektivní dílo sdružení 3 improvizčních divadel LÁHOR/soundsystem vystoupí na LFŠ společně s předpremiérou filmu.

## **Rodina je základ státu** (r. Robert Sedláček, premiéra: 20. 10. 2011)

Po dvojici předpremiér nových filmů Muži v říji (2009) a Největší z Čechů (2010) se na „zaslíbené“ Letní filmové škole představí svérázný režisér Robert Sedláček rovnou dvěma novými snímky. Prvním z nich je bilanční film, moralita o nevyhnutelné spravedlnosti, které se snaží vyhnout hlavní hrdina Libor (Igor Chmela), čerstvě propuštěný z práce kvůli velkým finančním podvodům vedení firmy. Melancholická road-movie rodiny na útěku před spravedlností tvoří iluzorní zrcadlo kabaretu, ve kterém ten, „kdo neokrádá stát, okrádá vlastní rodinu“. Ironický titul filmu naznačuje sarkastický Sedláčkův humor v dosud nejosobnější výpovědi o současné generaci „úspěšných“ čtyřicátníků.

## **Sráči** (r. Robert Sedláček, premiéra: 2012)

Druhým snímkem, kterým se představí Robert Sedláček poprvé jako režisér cizího námětu a scénáře, je televizní film Sráči natočený pro ČT Ostrava. V tomto případě zvolil Sedláček jako základ snímku scénář Zdeňka Zapletala, ze kterého přetvořil svébytný „film noir“ z Třince. Protřelý zkorumpovaný policista (Jiří Bartoška) školí svého mladého kolegu (Jaroslav Plesl) v praktikách výpalného a způsobech jak přežít ve zkažené společnosti.

## **Oživené němé filmy** (Film a živá hudba)

Populární sekce Film a živá hudba představuje nečekané kombinace klenotu němého filmu se současnými perspektivními hudebníky a hudebními projekty. V roce 2011 představí LFŠ několik

### **Asociace českých filmových klubů**

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)

[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz) | [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)

# 37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

snímků z retrospektivy Gustava Machatého (včetně Erotikonu z Projektu 100/2011 + Forma: live), dále rané snímky Ernsta Lubitsche a vzácné snímky němé rumunské kinematografie Manasse a Nezávislost Rumunska. Mezi interprety nalezneme mimo jiné rakouského pianistu Gerharda Grubera, Lesní zvěř a Hornáckou muziku P. Mičky, bubeníka Pavla Fajta nebo rapera Bonuse.

## Program – Film a živá hudba

### sobota 23.7.

Nechci být mužem (r. Ernst Lubitsch) / doprovod: Obří broskev  
Ústřicová princezna (r. Ernst Lubitsch) / doprovod: Gerhard Gruber

### neděle 24.7.

Švejk v civilu (r. Gustav Machatý) / doprovod: Lesní zvěř + Hornácká muzika Petra Mičky  
Sumurum (r. Ernst Lubitsch) / doprovod: Gerhard Gruber

### pondělí 25.7.

Horská kočka (r. Ernst Lubitsch) / doprovod: Houpací koně

### úterý 26.7.

Manasse (r. Jean Mihail) / doprovod: Rudovous

### středa 27.7.

Nezávislost Rumunska (r. Aristide Demetriade) / doprovod: Bonus

### čtvrtek 28.7.

Kreutzerova sonáta (r. Gustav Machatý) / doprovod: Pavel Fajt

### pátek 29.7.

Erotikon (r. Gustav Machatý) / doprovod: Forma Live

### sobota 30.7.

Lidé v neděli (r. Edgar G. Ulmer, Curt Siodmak, Robert Siodmak) / doprovod: Fetch!

## **Asociace českých filmových klubů**

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)

[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz) | [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)

# 37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

## Program AČFK na LFŠ

Asociace českých filmových klubů, pořadatel Letní filmové školy, představí i několik titulů, které budou mít na LFŠ (obnovenou) premiéru nebo premiéru a které jsou součástí **distribuční činnosti** AČFK. Mezi klasickými snímky, kterými připomínáme tvorbu básníka, dramatika a filmového a divadelního režiséra Jeana Cocteaua jsou zařazeny dvě jeho vrcholná díla s Jeanem Maraisem v hlavních rolích - **Věčný návrat** (Eternal retour, r. Jean Delannoy, 1943) natočený ve vichistické válečné Francii a **Orfeus** (Orphée, r. Jean Cocteau, 1950). V restaurované verzi a digitální kopii bude uvedena také klasika filmových klubů, metafyzické básnické drama Krzysztofa Kieślowského **Dvojitý život Veroniky** (Double vie de Veronique, 1991), které je součástí retrospektivy tvůrce, jehož symbolické dvojité výročí si v letošním roce připomínáme.

Vedle klasických snímků dostanou výrazný prostor i nové filmy zakoupené do distribuce AČFK pro filmové kluby. Prvním z nich je poslední opus magnum maďarské legendy režiséra Bély Tarra, **Turínský kůň**, jemuž byla věnována retrospektiva za osobní účasti na LFŠ 2010. Béla Tarr se ve svém černobílém strohém snímku věnuje osudu koně, který přivedl k prozření a šílenství filosofa Fridricha Nietzscheho. Epický portrét lidské bezradnosti a krutého údělu je strhujícím apokalyptickým dílem, které umocňuje hudba dvorního skladatele Mihály Víga a kameramana **Freda Kelemena**, který osobně uvede film a představí svou spolupráci s Tarrem v rámci masterclass. Druhým titulem je francouzské historické pojednání o kořenech rasismu a prokletí černé rasy, snímek **Černá Venuše** Abdelatifa Kechiche.

## Cinepur slaví 20 let!

Časopis Cinepur (mediální partner LFŠ) vznikl jako novodobé periodikum pro filmovědnou reflexi v roce 1991 a do současnosti představuje jediné filmové periodiku, které se věnuje hlubšímu a kritickému vnímání filmu a kinematografie. Vedle publicistické tradice založil v roce 2006 v rámci Letní filmové školy také samostatnou programovou sekci Cinepur Choice, která se o dva roky později osamostatnila jako stejnojmenný festival. V roce 2011 se Cinepur Choice vrací v programu Letní filmové školy a představí vybrané snímky v redakčním výběru (**Vlastní životopis Nicolae Ceausesca** A. Ujici, **Policejní, adj.** C. Porumboia, **Essential Killing** J. Skolimowského, **Lúno** B. Fliegaufa, **Žena bez hlavy** L. Martelové, **Dívka na přání** S. Soderbergha, **Amer** H. Cattetové a B. Forzaniho, **Šírin** A. Kiarostamího). Kromě sekce Cinepur Choice otevře svou náruč také stan Cinepur, ve kterém bude probíhat každodenní program projekcí, přednášek a performance (G. Bagdasarov, A. Moralesová, ad.) a kde také ve středu **27. července** proběhne oslava **20. narozenin časopisu Cinepur**.

### Asociace českých filmových klubů

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)

[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz) | [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)

# 37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

## Konference „Kurátorství a restaurování filmů v digitální éře“

Ve dnech **28.-29. července** se jako součást odborného programu LFŠ uskuteční mezinárodní konference „**Restaurování a kurátorství filmů v digitální éře**“, která upozorní na zásadní proměny přístupu k archivním filmům a materiálům v době digitální reprodukce a archivace. Zástupci Národního filmového archivu, společnosti KADR, rakouského Filmmusea a Filmarchivu a Slovenského filmového ústavu představí restaurátorské a kurátorské přístupy, které využívají při zpracování a zpřístupňování klasických děl dějin světové i domácí kinematografie.

Konference by měla také sloužit jako odborné doplnění aktuální tendencí v českém prostoru, mimo jiné v souvislosti s aktuálním počinem MFF v Karlových Varech a Národního filmového archivu, kteří 2. 7. uvedli restaurovanou verzi “nejlepšího českého filmu všech dob“, Vlácilovy Markety Lazarové. **Marketa Lazarová** bude společně s dalšími filmy doplňujícími program konference uvedena také na Letní filmové škole!

## Kino Hvězda: s novými možnostmi, v nové kvalitě

V pátek 8. 7., po téměř rok trvající rekonstrukci, slavnostně zahájilo svůj provoz uherskohradištské kino Hvězda. Počet míst k sezení byl snížen na 348, 3 místa jsou vyhrazena pro vozíčkáře. Tím vzniklo více prostoru pro nohy, sedačky jsou navíc celkově pohodlnější.

Zcela nově zpracované akustické obložení přináší kvalitnější zážitek z prostorové i běžného zvuku. Sál je vybaven digitálním zvukovým systémem Dolby Digital Surround EX. Tento zvukový systém byl do kina Hvězda nainstalován v roce 2007, avšak teprve nyní si ho budou moci diváci vychutnat naplno. Kino je vybaveno digitální projektořem Christie CP2000-ZX se systémem zobrazení Triple Flash pro zřetelnější podání stereoskopického obrazu.

Zásadních změn doznal vestibul kina. Zcela nová je moderní přepážková pokladna, nad níž jsou umístěny tři informační obrazovky. Hned vedle pokladny se nově nachází také šatna a nové WC včetně bezbariérového. Přibližně naproti pokladny je nově vybudovaný bar kina. Poblíž baru uvidí návštěvníci výtah, který bude sloužit vozíčkářům a maminkám s kočárky ke snadné dopravě do sálu i vestibulu. Ve vestibulu budou také díky novým výstavním panelům zlepšeny výstavní možnosti. Proměnilo se i atrium (kopule), kde vzniklo dřevěné pódium s kapacitou pro asi 80 návštěvníků a osvětlením.

## Asociace českých filmových klubů

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)

[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz) | [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)

# 37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

## Oživení Uherského Hradiště & doprovodný program

Součástí programu Letní filmové školy je i letos bohatý doprovodný program. Ten bude probíhat paralelně na řadě míst Uherského Hradiště a oživí tak prostory slováckého města po dobu deseti dnů. Samostatný prostor v programu má hudební **LFŠ Music Stage**, kde se po dobu devíti večerů představí mimo jiné Priesnitz, Ahmed má hlad, Obří broskev, Už jsme doma, Swordfishtrombones, Čoko Voko nebo americká performerka **Lydia Lunch** a živelná britská rocková kapela Gallon Drunk. Vrcholem programu bude bezesporu koncert **Emira Kusturici & No Smoking Orchestra** v neděli 24. července. Divadelní program bude soustředěn ve stanu **DNO/Potrvá**, kde diváci mimo jiné mohou navštívit představení divadel DNO, Buchty a loutky nebo LÁHOR/soundsystému.

Samostatnou hudební stage bude provozovat progresivní **Radio Wave**, mediální partner LFŠ, v hudebním klubu Mír. Během devíti večerů zazní hudební DJ-ský mix redaktorů a DJ-ů Radia Wave, ale samostatný prostor dostane také exhibice ve **slam poetry** (23. 7.) a rozhlasově-divadelní projekt **Rádio Ivo** (27. 7.)

Kromě tradičních prostor bude připraven doprovodný program také v dalších prostorách Uherského Hradiště – nově otevřená **restaurace Menton** přivítá kromě návštěvníků maďarského instrumentálního kytaristu Szandora Mestera (23.-24. 7.) nebo spisovatele z festivalu Měsíc autorského čtení. Řada míst se také promění na výstavní prostory – celkem 14 výstav kurátorsky připravil autor loňského vizuálu LFŠ, grafik a výtvarník **František Petrák**. K vidění budou výstavy samostatné (Antonín Sládek: výběr z tvorby ve Slovácké galerii), doplňující filmový program (**Krzysztof Kieślowski: Stopy a vzpomínky**, audio-instalace 80 dopisů), ale také tvorba afghánských vojáků, studentů UTB, cestovatelů z rumunského Banátu nebo autorů cinemascopů a dalších prapůvodních filmových přístrojů.

## Workshop Film a škola

Letní filmová škola dlouhodobě poskytuje prostor pro laickou i odbornou veřejnost, aby si v podobě filmového i odborného programu doplnili znalosti z dějin kinematografie české i zahraničí, seznámili se s klíčovými osobnostmi minulosti i současnosti. Samostatný důraz pořadatelé kladou na práci s učiteli, kteří mohou od roku 2010 vyučovat samostatný předmět Filmová a audiovizuální výchova. Jelikož však neexistuje platforma, která by učitelům pomáhala v zavádění tohoto předmětu do učitelské praxe, rozhodli se pořadatelé do programu u zařadit samostatný kurz Film a škola.

Workshop filmové výchovy Film a škola (podpořený Ministerstvem kultury ČR) proběhne 23.-27. července pod vedením lektorů Lindy Arbanové (PdF UK Praha) a režiséra, scenáristy a pedagoga Tomáše Houšky. V rámci workshopu se frekventanti mohou seznámit jak se

### Asociace českých filmových klubů

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)

[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz) | [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)



# 37. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2011

Vítejte ve filmovém ráji! | 22.–31. 7. 2011

samotnými principy filmové řeči na mnohých konkrétních příkladech z dějin filmu, ale také vyzkoušet si samotný proces natáčení filmu a využití poznatků v praxi. Výstupem projektu budou jednak metodické podklady pro použití filmu ve výuce jiných předmětů, ale také příkladové studie k jednotlivým filmům z doplňujícího semináře **Literatura a film**, který navazuje na samotný workshop. Seminář představí některé konkrétní příklady vztahu literatury a filmu (Zločin a trest, Krakatit, Extase, Orfeus), ale také přednášky filmových odborníků.

## Kontakty

### Kancelář AČFK

Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel: +420 572 501 989

e-mail: [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)

**Eva Blažková**, PR a média, tisková mluvčí

[eva.blazkova@acfk.cz](mailto:eva.blazkova@acfk.cz)

+420 724 339 599

**Pavel Bednařík**, umělecký ředitel LFŠ

[pavel.bednarik@acfk.cz](mailto:pavel.bednarik@acfk.cz)

+420 724 338 539

**Michal Surma**, výkonný ředitel LFŠ

[michal.surma@acfk.cz](mailto:michal.surma@acfk.cz)

+420 724 337 975

[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz)

[www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)

### **Asociace českých filmových klubů**

Kancelář AČFK, Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel. +420 572 501 989 | [produkce@acfk.cz](mailto:produkce@acfk.cz)

[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz) | [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)